

## TRAGEDIJA JEDNOG TEMPA

### *Kako je kukavica mogao postati junoš*

Lovci žude za širokim prostranstvima, pješaci vape da budu zaštićeni. Ponekad je teško zadovoljiti želje i jednih i drugih. Tada morate dobro odvagnuti, jer od pravilnog izbora zavisi ishod cijele partije.

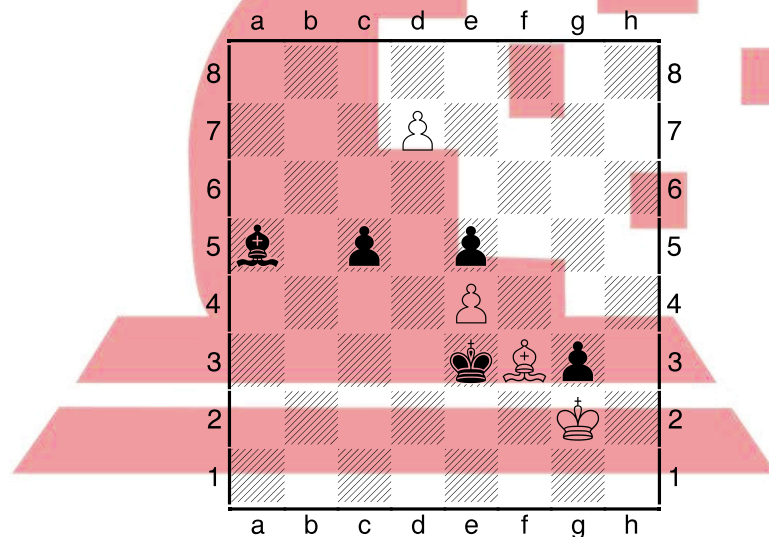
Njemačka riječ za pješaka, bauer, doslovno znači "seljak", što implicira mnoge zabavne Guglove prevode šahovskih izraza.

Manje poznato je, ali isto tako moguće je riječ bauer prevesti sa seljačina ili klippan, što bi bio pogrdan izraz za neprofesionalnu ili asocijalnu osobu.

Pozicija iz partije Toni Kukavica - Kreg Hilbi nastala je na 29. šampionatu Južne Kalifornije (2017).

Priznaćete, bijeli ima simptomatično prezime, koje nosi s punim pravom, jer ga krasi igra kojom je turnir okončao na posljednjem, osmom mjestu sa samo pola poena na kontu. Njegov godinu dana mlađi protivnik i uz to intermajstor, dodajmo, osvojio je naziv vicešampiona.

Kukavica je mogao postati Junoš da je poriv za materijalnom sigurnošću ubogog farmera podredio lovčevom slobodnom duhu.



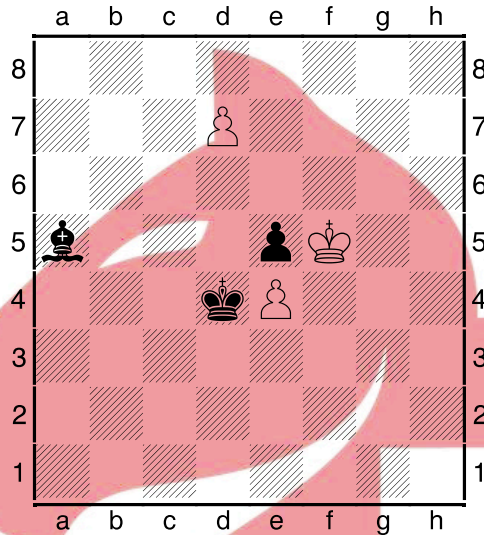
Bijeli igra i remizira

Kao što se vidi, lovac je vezan za odbranu pješaka, pa bijeli odlučuje da likvidira najbezopasniju protivničku jedinicu. I čini strašnu grešku.

### 1. ♔xg3? ♔d2

Crni kralj je ograničio protivničkog lovca, koji sada mora da krene na dug put kako bi zaustavio c pješaka. Uzalud će poderati obuću.

2. ♙h5 (2. ♔g4 c4 3. ♔f5 c3-+) c4 3. ♙f7 c3 4. ♙b3 c2 5. ♙xc2 ♔xc2  
6. ♔g4 ♔d3 7. ♔f5 ♔d4



Pozicija koja asocira na lastavicu u letu u "čistim" pješačkim završnicama vodi onog ko je na potezu direktno u poraz. Zbog toga je, ali i zbog lovca manjka, Kukavica predao.

A da je malo više slušao na treningu naučio bi životnu lekciju: "Da bi nešto dobio moraš nešto i da daš".

Tada bi mu sinula ideja koja vodi u mirnu luku.

### 1. ♙d1!

Nevjerovatno; bijeli će lakše izaći na kraj sa dva protivnička slobodnjaka nego sa jednim! Saborac na e4 je zapravo samo smetao lovcu i onemogućavao ga da razvije punu snagu.

1. ... ♔xe4 2. ♔xg3 ♔e3 3. ♙c2 c4 4. ♙b1 c3 5. ♔g2 (5. ♔g4 ♔d4 6. ♔f5 ♙b6 7. ♙c2=) ♔d2 6. ♔f3 c2 7. ♙xc2 ♔xc2 8. ♔e4 ♙c7 9. d8♙ ♙xd8 10. ♔xe5 s remijem.

Umjesto 1. ... ♔xe4, crni je mogao pokušati dva druga nastavka, ali sa istim ishodom:

a) 1. ... ♔d2 2. ♙a4 c4 3. ♔xg3 c3 4. ♔g4 c2 5. ♙xc2 ♔xc2 6. ♔f5 ♙c7 7. d8♙ ♙xd8 8. ♔xe5 ½

b) 1. ... ♔f4 2. ♙e2!

Ponovo ne bi valjalo kada bi se lovcu probudila savjest, jer u šahovskoj igri nije prvenstveni cilj da se sačuva pješak ili neka od figura već život kralja: 2. ♖c2? c4 3. ♖b1 c3 4. ♖c2 ♔e3 5. ♔xg3 ♔d2 6. ♖b3 c2 7. ♖xc2 ♔xc2 8. ♔g4 ♔d3 9. ♔f5 ♔d4 i bijeli bi morao da položi oružje.

Lijepo je rekao engleski šahista Najdžel Šort: "Moderan šah suviše je opterećen stvarima poput pješačkih struktura. Zaboravite to. Mat završava igru."

**2. ... ♔xe4 3. ♔xg3 ½**

U posljednjoj podvarijanti (2. ♖c2?) svjedočili smo tragediji jednog tempa, balansiranju na tankoj niti između spasa i propasti.

Šah je odraz u ogledalu samog života i idealna laboratorija u kojoj spoznajemo načine da lakše koračamo kroz novi dan.

Šah nas uči da ne budemo Kukavice i uvijek iznova podsjeća da smo gospodari vlastite sudbine.

Šta očekivati više od jedne igre?

